



Вот уже много веков как младенцев укачивают в колыбели. Такая кроватка выглядит очень просто, но какой глубокий несет смысл! Ведь ее создали специально, чтобы малыш хорошо спал и ему снились волшебные сны.

Именно над колыбелью матери напевают самые теплые песенки, которые должны были его успокоить. В давние времена колыбельные были еще и оберегами для деток.

Сами по себе колыбели являются частью культуры и наследия наших предков.

И у современных аналогов и у старинных колыбелей одно общее назначение — пестование малыша.

### **Традиции и поверья при изготовлении колыбелек**

Согласно поверью, которое дошло до нас с древних времен колыбель нельзя уничтожать. В противном случае жизнь ребенка могла сократиться.

Каждый род имел свою собственную счастливую кроватку, в которой росли дети. Если же такой не имелось, то ее делали, сопровождая работу с молитвами и окутывая любовью. Такие изделия сохранялись в роду поколениями.

Зыбка, на изготовление которой пошла прочная древесина бесценно служила своим владельцам до двух веков. Традиционно на такой колыбели писали год рождения малыша. В музеях хранятся зыбки, на которых можно найти от 6 таких дат рождения. Если семья была зажиточной, то зыбку заказывали у мастера, который имел добрую славу.

Те, кто не имел средств, чтобы заказать колыбель у мастера делали ее сами. Если родители желали иметь много деток, отец должен был самолично выбрать в лесу дерево, которое в будущем должно было стать колыбелью для его отпрысков. Также особые условия накладывались и на выбор древесины. Так в качестве материала никогда не использовалась осина – по поверьям такое дерево влечет злых духов, и малыш в такой люльке зачахнет. Часто использовали такие материалы как камыш, лубок, кору липы и дранку. В Новгороде обнаружили колыбельные из луба датированные еще 11 столетием.

### **Полог на колыбельку**

Старинная колыбель накрывалась пологом. Его подготавливали мамы для защиты своих ненаглядных чад. Такая ткань оберегала малыша от насекомых, света и злых сил.

Материал отбирался очень тщательно. Ткань украшали вышивкой и кружевом. Если семья была с небольшим достатком, то в качестве полога могли использовать старый сарафан бабушки.

На зыбку для увеселения младенца вешались яркие предметы, а внутри колыбельной обязательно были иконки и кресты.